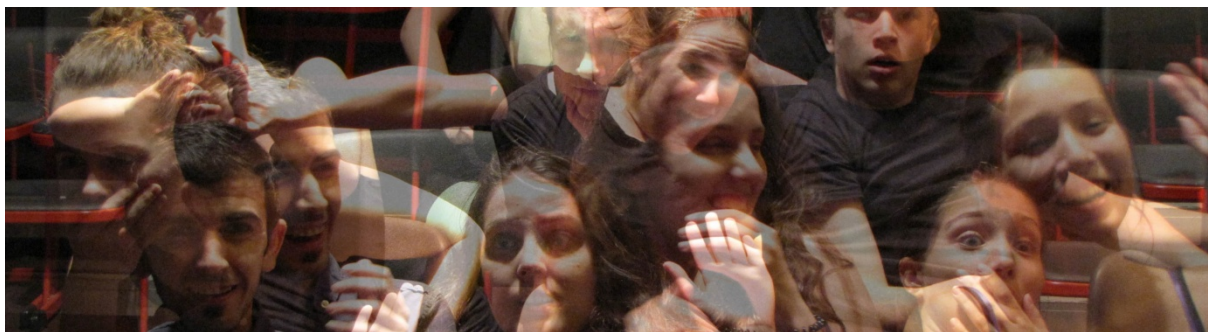


Landesschultheatertreffen 2019 in Kaiserslautern



Workshop für Lehrerinnen und Lehrer

Dienstag, 25. Juni 2019, 9.00 bis 16.00 Uhr im Pfalztheater Kaiserslautern

Workshop: Wie arbeitet ein Schauspieler?

Leitung: Barbara Seeliger

Der Workshop:

Ich biete ein Schauspieltraining anhand einiger Szenen aus „Liebe und Information“ von Caryl Churchill an: Wie bereite ich eine Szene vor, wie bereite ich meinen Körper als Instrument für eine Szene vor?

An Anfang jeder schauspielerischen Arbeit stehen das Zusammenwirken und die Wechselwirkung von Körper, Atmung, Stimme und Emotion / Haltung. Daher wird der Szenearbeit ein ausführliches Warm Up vorangestellt.

Die Texte von Caryl Churchill bieten einen großen Interpretationsspielraum. Wir können also den Figuren sehr unterschiedliche Vorgeschichten und Haltungen verleihen und dadurch die Beziehungen der Figuren zueinander verändern. Hierbei greifen wir auf die Erfahrungen aus dem Warm Up zurück. Wir werden die Szenen erforschen: Was ist möglich? Welche Konstellationen bieten die größte Reibung oder Spannung? Wie groß kann der emotionale Ausschlag sein?

Bei der Szenearbeit wird deutlich sichtbar, wie sehr Haltung und Beziehungen den Verlauf und die Temperatur einer Szene verändern. Auch Statusarbeit wird in die Erforschung der Texte einfließen.

Zu mir: Nach meiner Schauspielausbildung bei Maria Körber arbeite ich seit 1991 als Schauspielerin, vorwiegend in Kaiserslautern, aber auch in Berlin, Bern, Esslingen, Taunusstein und beim Tourneeunternehmen Landgraf. 2003 kommen Lehrtätigkeiten für DS-Kurse und Theater-AGs an diversen Schulen dazu, ebenso etliche Seminare für Stimmtraining. Die Theaterpädagogik am Pfalztheater Kaiserslautern habe ich im Sommer 2017 übernommen.