

## Landesschultheatertreffen 2019 in Kaiserslautern



### Workshop für Schülerinnen und Schüler

Dienstag, 25. Juni 2019, 9.00 bis 16.00 Uhr in der Meisterschule Kaiserslautern

### **Theater-Workshop: Faustgeflüster: Bühnenkampf – Konflikt – Demokratie**

**Leitung: Martin Schultz-Coulon**

Im Theater lasst die Fäuste sprechen! Im Leben die eigene Meinung! Nach diesem Motto wollen wir uns im ersten Teil des Workshops gegenseitig ein paar Hiebe auf Nasen, Mützen und Ohren geben. Wir üben einige Bühnenkampftechniken (Schlagen, Fallen, Rollen) und erfinden eine eigene Prügelszene. Dabei werden wir uns fragen, warum man im Theater und Film so gerne Gewalt sieht. Warum macht es Schauspieler\*innen Spaß, so zu tun als ob? Was für einen Sinn hat es, Gewalt vorzuführen? Das Schöne daran: Im Theater gelten andere Regeln als im Leben: Wer stirbt, steht wieder auf, wer blutet, wischt sich das künstliche Blut wieder ab, wer verliert, gewinnt. Und wer Prügelnd doof findet, benutzt halt Superkräfte.

Im wirklichen Leben ist das oft nicht so einfach. Gewalt macht weniger Spaß und tut ganz schön weh. Wir werden uns nach Konflikten im Alltag fragen und gehen dabei davon aus, dass sie durchaus sinnvoll sein können. So kommen wir im Laufe des Workshops vom Bühnenkampf zur Demokratie. Denn die Demokratie braucht Gegensätze, Konflikt und Meinungsaustausch! Wie kann man Konflikte in einer Zeit nutzen, in der immer mehr Leute rassistische und ausländerfeindliche Sprüche durch die Straßen brüllen? Wie streitet man sich am besten mit Andersdenkenden? Wir werden zu diesem Thema kleine Collagen und Szenen entwickeln, in denen – aller Friedfertigkeit zum Trotz – durchaus auch mal geboxt werden darf, verbal oder mit den Fäusten.

Euch erwartet jede Menge Bewegung, Action, Spaß und Philosophie! Bitte bringt bequeme Klamotten mit, in denen Ihr euch gut bewegen könnt und dazu eure ganz persönlichen Haltungen und Meinungen.

**Martin Schultz-Coulon**, geboren 1979 in Hannover, aufgewachsen in Neuss am Rhein, studierte Schauspiel und Theaterwissenschaft in Frankfurt, Köln und Berlin und arbeitet seit 2008 am Stadttheater und in der freien Theaterszene. Seit der Spielzeit 2018/19 ist Martin Schultz-Coulon festes Mitglied des Schauspielensembles am Pfalztheater. Als

Dozent und Workshopleiter für Schüler\*innen und Auszubildende war er unter anderem für die Medizinische Akademie Tübingen, für das Schultheaterstudio Frankfurt und für das Theater Moller Haus Darmstadt tätig, wo er zum Beispiel Projekte zu den Themen Angst, Rollenbilder, (Geschlechter-)Identität und Bühnenkampf realisierte.